

Boeredag op Krymekaar

(Solis en S.S.A.)

Gedig: G.H. Weideman
Toonsetting: Salomé Hendrikse

Galoi ♩ = 80-92

Soprano (S), Alto (A), and Piano introduction. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

5. 1.

Soprano (S): *mp* Bok - ma - kie - zie bok - ma - kraan hol laat die stof so staan.

Alto (A): *mp* Bok - ma - kie - zie bok - ma - kraan hol laat die stof so staan.

Melodie: *mf* Bok - ma - kie - zie bok - ma - kraan hol laat die stof so staan.

Vocal solo for Soprano, Alto, and Melodie. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The lyrics are: Bok - ma - kie - zie bok - ma - kraan hol laat die stof so staan.

• DIE SOLOGEDEELTES KAN OOK DEUR 'N SOLOGROEPIE GESING WORD.