

In opdrag van André van der Merwe vir die Stellenberg Meisieskoor  
 Commissioned by André van der Merwe for the Stellenberg Girls' Choir

# Horie petryse ennie fisane *Pheasant are calling* (Boerneef)

Hendrik Hofmeyr

Vivo ♩. = c. 132-138

S. 1/3\*  
S. 2/3\*

Ho - rie pe - try - se en - nie fi - sa - ne  
*Phea - sant are cal - ling o'er the sa - van - na*

S. 3/3\*  
A. 1/3\*

Ho - rie pe - try - se en - nie fi - sa - ne  
*Phea - sant are cal - ling o'er the sa - van - na*

A. 2/3\*  
A. 3/3\*

Ho - rie pe - try - se en - nie fi - sa - ne  
*Phea - sant are cal - ling o'er the sa - van - na*

8

ho - rie pe - try - se die pe try - se en - nie fi - sa - - ne sing - ie pe -  
*o'er the are cal - ling are cal - ling o'er the sa - van - na all of them*

16

S. 1/3  
S. 2/3  
S. 3/3  
A. 1/3  
A. 2/3  
A. 3/3

trys - en - fi - sant - hoe - sa - ne Ho - rie pe - try - se  
*sing - ing a joint ho - san - na o'er the are cal - ling*

trys - en - fi - sant - hoe - sa - ne Ho - rie pe - try -  
*sing - ing a joint ho - san - na o'er the are cal -*

trys - en - fi - sant - hoe - sa - ne Ho - rie pe - try - se  
*sing - ing a joint ho - san - na o'er the are cal - ling*

trys - en - fi - sant - hoe - sa - ne Ho - rie pe - try - se  
*sing - ing a joint ho - san - na o'er the are cal - ling*

trys - en - fi - sant - hoe - sa - ne Ho - rie pe - try -  
*sing - ing a joint ho - san - na o'er the are cal -*

\* Die koor verdeel in drie, vier en ses partye. S. 1/2 = eerste helfte van die soprane; A. 2/3 = tweede derde van die alte, ens.  
 Die koor kan fisies verdeel word in Koor I (S. 1/3, S.3/3 & A. 2/3) en Koor II (S. 2/3, A. 1/3 & A. 3/3).

*The choir divides into three, four and six parts. S. 1/2 = first half of the sopranos; A. 2/3 = second third of the altos, etc.  
 The choir can be divided physically into Choir I (S. 1/3, S.3/3 & A. 2/3) en Choir II (S. 2/3, A. 1/3 & A. 3/3).*

© Hendrik Hofmeyr 2010.