

REËN IN DIE BOSVELD

SSA + Klavier *

Gedig: D.J. Opperman
Toonsetting: Salomé Hendrikse

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

Klavier

p (sempre staccato)

p (*pp*) *mp* (*p*)

p Lang

p Lang

p Lang

mf (*mp*) *p* *p*

Opsioneel:

- * Natuurgeluide + liggaamsbewegings kan bygevoeg word. (Sien bespreking van vertolking van die lied.)
- ** Die oktaaf kan verdeel word tussen die linker- en regterhand behalwe waar die regterhand 'n frase speel.
- *** Sien opsionele dwarsfluitparty (p8) wat in die plek van die regterhand se klavierparty gespeel kan word.

7 SSA sempre legato

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - kral blink en
poco a poco crescendo cresc.

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - kral blink en
poco a poco crescendo cresc.

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - kral blink en
poco a poco crescendo cresc.

poco a poco crescendo cresc.

8^{va}

12

nat soos 'n voel se oog

nat soos 'n voel se oog

nat soos 'n voel se oog

subito piano *p*

8^{va}