

REËN IN DIE BOSVELD

TTB + Klavier *

Godig: D.J. Opperman
Toonsetting: Salomé Hendrikse

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

Klavier

p
(sempre staccato)

p *mp*
(*pp*) (*p*)

p Lang

p Lang

p Lang

mf
(*mp*) *p*

Opsioneel:

- * Natuurgeluide + liggaamsbewegings kan bygevoeg word. (Sien bespreking van vertolking van die lied.)
- ** Die oktaaf kan verdeel word tussen die linker- en regterhand behalwe waar die regterhand 'n frase speel.
- *** Sien opsionele dwarsfluitparty (p8) wat in die plek van sekere gedeeltes van die regterhand se klavierparty gespeel kan word.

TTB sempre legato

7

maan-de lê die reen-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
P *poco poco crescendo* *cresc.*

maan-de lê die reen-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
P *poco poco crescendo* *cresc.*

maan-de lê die reen-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
P *poco poco crescendo* *cresc.*

p *poco poco crescendo* *cresc.*

And *And* *And*

12

nat soos 'n voel se oog

nat soos 'n voel se oog

nat soos 'n voel se oog

subito piano

And *And* *And*