

Psalm 40

(vir sopraan/tenoor, gelykstemmige koor
(S.S.A.A.) en gemengde koor (S.A.T.B.))

Psalm 40: 1-4, 6, 9, 12, 17
Toonsetting: Salomé Hendrikse

I Solo

The musical score is written for a solo voice and piano/organ. It consists of three systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Recit.' and a 3-measure triplet. The lyrics are: 'Ek het die He - ro lank ver-wag en Hy het Hom na my toe neer-ge-'. The second system continues with lyrics: 'buig en my hulp-ge-roep, my hulp-ge-roep gehoor, en Hy het my uit die kuil van ver-'. The third system concludes with lyrics: 'nie-ti-ging, uit die kuil van ver-nie-ti-ging - uit die mod-de-ri-ge slyk op-ge-trek en'. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands, with some passages marked with slurs and dynamics.

By het h nu-we lied in my mond gegee. h Lofsang tot een van God, h Lofsang tot eer van onse God

Allargando

II Koor (S.S.A.A.) of kwartet

Lento $\text{♩} = 52$

S
S
A
A

p

Groot is U, groot is U, groot is U my Va- der,
Groot is U, groot is U, groot is U my Va- der,
Groot is U, groot is U, groot is U my Va- der

mf

p

groot is U, groot is U my Va- - - - der. Groot is U,
groot is U, groot is U my Va- - - - der Groot is U,
groot is U, groot is U my Va- - - - der Groot is U,

* Kwartet of vierstemmige koor (S.S.A.A.)